



## PINTURA DE CORCHO A RODILLO SOPGAL®

### Pintura de Corcho Natural para aplicar a rodillo

Pintura aislante a base de resinas elásticas de gran adherencia y corcho natural, consiguiendo así un producto con múltiples aplicaciones debido a sus propiedades de aislamiento térmico, acústico e impermeabilizante.

Uso típico:

Para la protección y decoración en paredes, y techos, tanto en interior como en exterior donde se pretenda aportar alguna o todas las cualidades del producto.



### Propiedades

- Total impermeabilización del soporte
- Excelente adherencia
- Gran elasticidad para aguantar dilataciones y contracciones del soporte
- Aislante térmico
- Muy buena resistencia a la saponificación y a la intemperie
- Utilizado para la amortiguación de ruidos, vibraciones, absorción acústica e insonorización

### Condiciones de aplicación

Temperatura ambiente	Superior a +5°C
Humedad relativa	Inferior al 80%
Temperatura soporte	+2 ó 3 °C sobre punto de rocío

No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

### Proceso de aplicación

- **Preparación del producto:** Agitar hasta completa homogeneización
- **Dilución:** Diluir con agua, si es necesario
- **Aplicación:** Se aplica con rodillo de espuma o brocha según necesidad.

Nota: La exposición prematura a humedad y/o lluvia puede conllevar a variaciones de brillo y/o color. No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C

### Datos de aplicación: Preparación de superficies

#### Superficies nuevas:

Esperar a la completa curación del mortero u hormigón (aproximadamente 28 días). Los revocos deben estar secos, limpios y exentos de polvo, grasas, mohos, algas y otros contaminantes. Cepillar, si es necesario, para eliminar partículas sueltas no adheridas. Aplicar una capa de fijador en superficies poco consistentes y absorbentes o muy alcalinas. En el caso de eflorescencias o salitre tratar con solución de limpiador ácido diluido, aclarar con abundante agua y dejar secar. Verificar las pendientes para evitar encharcamientos.

#### Superficies pintadas

Si la pintura está bien adherida, cepillar para eliminar las partículas sueltas, limpiar y desengrasar. Sobre superficies satinadas lijar y aplicar previamente una capa de fijador.

#### Soportes en mal estado:

Mohos y algas (manchas negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica, agua oxigenada de 10 volúmenes, o similar.

Si la pintura está vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos ... limpiar la superficie mediante chorro de agua o alta presión o un cepillado a fondo, reparar fisuras o desperfectos y aplicar una capa de FIJADOR.